



Mgr. MgA. Martin Kochan

Vzdelanie

- 2008 – 2010 Fakulta výtvarných umení, Vysoké učení technické v Brne, Ateliér figuratívneho sochárstva 1, vedúci ateliéru: doc. ak. soch. Michal Gabriel
- 2007 – 2002 Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov pre 2. stupeň ZŠ (prírodopis – výtvarná výchova)
- 2002 – 2001 Civilná vojenská služba v kultúrno-osvetovom centre DIVA – výroba dobových hudobných nástrojov (Tulipánová 14, 917 01 Trnava, Miro Švický)
- 1999 – 1995 Stredné odborné učilište lesnícke, Banská Štiavnica, umelecko-remeselné spracovanie dreva
- 1993 – 1995 Súkromná umelecká škola v Trnave (doc. akad. mal. B. Baláž)

Pracovné skúsenosti

- 2013 – Slobodné umelecké povolanie
- 2011 – 2012 Základná umelecká škola Galanta
- 2010 – 2011 Stredná odborná škola polytechnická, Trnava

Samostatné výstavy

- 2020 Od emócií k tvaru, Galéria Jána Koniarka, Trnava
- 2019 Erotic, Mesiac fotografie, Bratislava
Domáca úloha, Altán Klamovka, Praha (CZ)
- 2017 Medzi krajinou a telom, Galéria Hotdock, Bratislava
Momentalizovanie, minirezidencia, Tabačka Kulturfabrik, Košice
Migrujúca architektúra, Galéria Výklad, Trnava
- 2015 Superkompozície, Photoport, Bratislava
- 2014 PETráž, Galerie Lauby, Ostrava (CZ)
Polojasno, Galerie Jáma, Ostrava (CZ)
Chrasta, Outdoor Gallery, o. z., Banská Bystrica
- 2013 Sneh, AMT project, Bratislava
- 2011 Objekt strážený psom, Outdoor Gallery, Nitra
- 2010 Katedrály periférie, kLUb 3, Koplova vila, GJK, Trnava

Skupinové výstavy (výber)

- 2020 Artrooms Moravany 2, Kaštieľ Moravany
Eiron, Nitrianska galéria, Nitra
Enigmatická krajina, Galéria Jána Koniarka, Trnava

Portrét autora. Foto: Ema Lančaričová

- 2019 Názov vymyslíme cestou/Cyrl Blažo, Martin Kochan, Galéria PODLAHA, Ostrava (CZ)
150 rokov fotografie, Play, Múzeum fotografie Bratislava
Nikdo nemá nic, 24. ročník medzinárodného festivalu súčasného umenia 4+4 dni v pohybe, Praha (CZ)
City Mejkap, UFFO, Trutnov (CZ)
Bienále plastiky malého formátu, Umelka, Bratislava
Skúter IV, Galéria Jána Koniarka, Trnava
Socha v meste VII, Turčianska galéria, Martin
- 2018 CRITICON (Kritická maľba dnes), Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice
SONDA 1, Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umění, Galerie hlavního města Prahy (CZ)
Utopus CSR + Čas pre novú utópie (?), Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves
Plodné obdobie, Slovenský inštitút, Praha (CZ)
Užitočná fotografia. Fotografia v súčasnom slovenskom umení, Slovenská národná galéria, Bratislava
Young Slovak Contemporary, Ausstellungsbrücke Gallery, St. Pölten (AT)
Maľba, Galéria Medium, Bratislava
- 2017 Paneland největší československý experiment, Moravská galéria, Brno (CZ)
Akvizície, Galéria Jána Koniarka, Trnava
Krst – C. Blažo, M. Kochan, Pub art, Photoport, Bratislava
Hala, Sympóziium súčasného umenia, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín
Travellings, La Cité des arts de la rue, Marseille (FR)
Konštruktívna lyrika, Galerie města Plzeň (CZ)
Sochy v uličích, Brno Art Open (CZ)
Conference of festivals in public space, Kingston upon Hull (GB)
PubArt, Slovenský inštitút, Budapešť (HU)
- 2016 Kunstverein Selection, Bratislava
Osamelý, Galéria mesta Bratislavy
Strategije i taktike, Galerija Kortil, Rijeka (HR)
Pub Art, C. Blažo, M. Kochan, Bratislava
Blízke setkání, Galerie-NTK, Praha (CZ)
Subtilnosti, DOT. Contemporary Art Gallery, Bratislava
Iná geometria, kaplnka Trnavskej radnice, Trnava
Please Handle with Care – Fragile – Thank You, Photoport, Bratislava
- 2015 Bienále maľby V „Živá maľba/Living Painting“, Mestská galéria Rimavská Sobota
Casa de Arte el Lenero, Banská st a nica, Mexiko (MX)
Bunker Specific, Nitrianska galéria, Nitra
Strange Things, Belyaev, Moskva (RU)
Neviditeľná Štiavnica, Banská Štiavnica
XI. trienále malého objektu a kresby, Banská Štiavnica
Miekkie kody, Muzeum Współczesne, Wrocław (PL)
Tekutá múza, SNG, Bratislava
- 2014 Peniaze nie sú kapitál – intervencia do verejného priestoru Nitry prostredníctvom mobilu od občianskeho združenia Verejný podstavec
PUB ART: Cyril Blažo, Martin Kochan, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Prvý človek bol umelec, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Zateplenie zastávky MHD, projekt STOPS, Kunsthalle, Bratislava
MEDZICENTRUM V, Topolčany
Finalista ceny Oskára Čepana, Žilina
Zateplovanie, Plusmínusnula galéria, Žilina

Martin Kochan: Tesco, 2017, živá intervencia do verejného priestoru, dokumentovaná fotografiou, 40 x 60 cm, detail. Foto: Diana Dobrescu

